

Treibgut und Fundstücke - 26 Mittelformatfotografien, Farbe, von Benjamin Borisch

Treibgut und Fundstücke

27 Mittelformatfotografien, Farbe, von Benjamin Borisch

Treibgut und Fundstücke

„Tief ist der Brunnen der Vergangenheit. Sollte man ihn nicht unergründlich nennen.“ Mit diesen Worten beginnt Thomas Manns Roman „Joseph und seine Brüder“. Tief lotet er die Vergangenheit, die Abgründe der menschlichen Natur, die Wandlungs- und Verwandlungsfähigkeit des Menschen aus und seine Fähigkeit sich innerhalb der eigenen Lebens- und Zeitläufe zu verändern. Transformieren ist ein zentrales Thema des Fotografen Benjamin Borisch. Er sagt über sein künstlerisches Anliegen: „Das Finden besonderer Orte und Gegenstände mit all ihren Geheimnissen ist eine wichtige Passion in meiner Arbeit.“ Ebenso spürt der Maler, Grafiker und Objektkünstler Reinhard Rex seine Materialien und Fundstücke, was es auch sei, in seinem Umfeld auf. Die Offenheit mit der beide Künstler das Leben, die Natur und unser zivilisatorisch verändertes Umfeld betrachten und durch ihre künstlerische Arbeit neu werten, macht sie zu Verbündeten. Geheimnis ist ein Wort, welches aus Benjamin Borischs sparsam sorgsam Äußerungen über seine Arbeit heraus leuchtet. Man spürt ihm ab, dass er auffinden möchte. Ja, bereit ist, aufzunehmen, um selbst Schöpfer oder Transformator zu sein in Demut vor dem Gesehenen und Geschehen. Seine Arbeiten sind kontemplativ, von intensiv melancholisch poetischer Schönheit. Dabei ist Borisch kein Moralist, jeder verstandesmäßige Hinweis auf unser menschliches Treiben ist ihm nachgeordnet. Entscheidend ist ihm, das ewige, geheimnisvolle, das Lächeln, Verzehren und Wandeln der Natur. Dabei sucht der Künstler, wie er sagt, in ihren Spuren und Deformationen zu lesen. Er wird Mittäter und Mitleidender. Aus diesem Spannungsverhältnis erarbeitet er Farbe und Form. Aber sein künstlerisches Handwerkszeug bleibt, wie er selbst, unsichtbar. Der Betrachter steht überrascht vor der eigens gesehenen Schönheit, die in jedem Moment unverhüllt vor uns liegt.

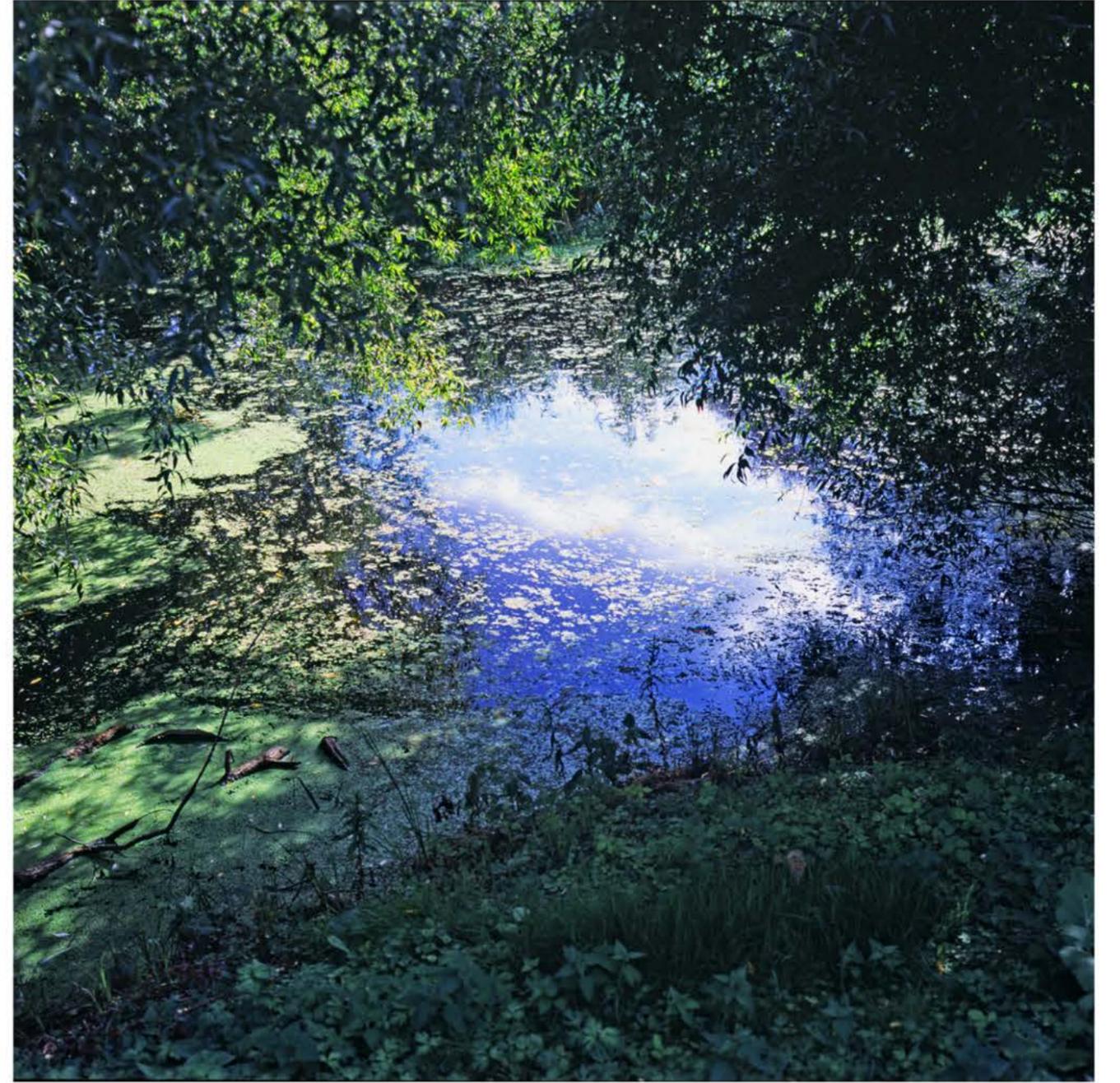
Alfons Scholz, Dipl. Maler
(zu „Nachen“ - Arbeiten von Reinhard Rex und Benjamin Borisch)





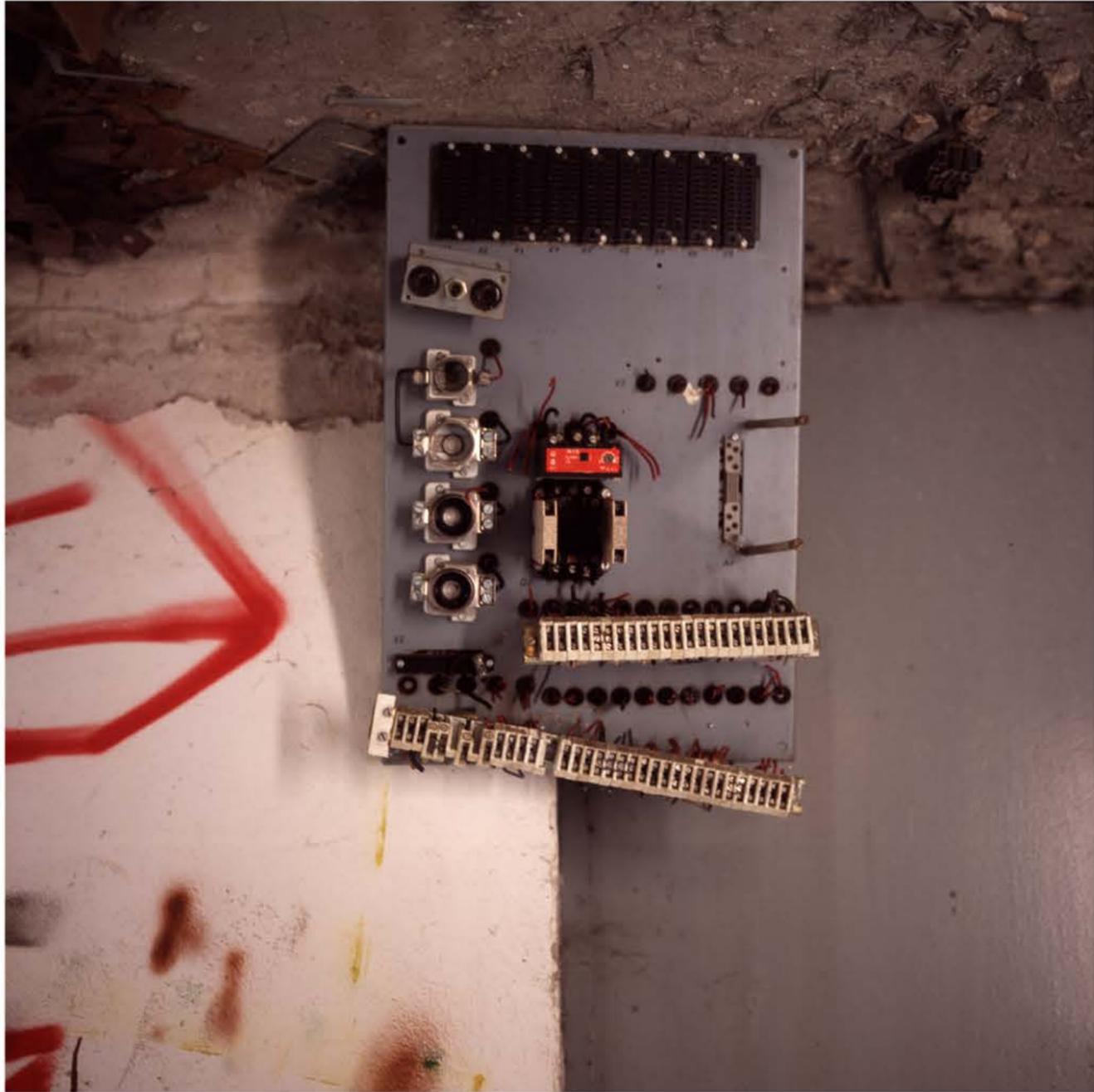
























Vita - Benjamin Borisch

- 1993 - 2001 Studium an der Bauhaus Universität Weimar und der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, D
2005 Menschenbilder; Erarbeitung und Organisation einer Schülersausstellung in der Feuerwache, Magdeburg
2007 Dozent für Fotografie an der Fachhochschule Magdeburg/FB Design/Meisterklasse, Erarbeitung einer Ausstellung über Urbanität; im Forum Gestaltung, Magdeburg
2012 Wahl in den Vorstand der Galerie Himmelreich, Magdeburg
- Auszeichnungen**
- 2001 Teilnehmer an der Endrundenausstellung beim Internationalen Förderpreis für Junge Bildende Kunst; Sparkassen zentrale in Magdeburg, D
2004 - 2009 Arbeit in einem Künstleratelier (Tessenowgaragen) der Stadt Magdeburg, D
2005 besondere Förderung der Ausstellung Heimatgefühle durch das Büro 12hundert (1200 Jahre Magdeburg), D
2006 die Reihe Fensterbilder; 2004 ist jetzt in der E.ON - Sammlung vertreten, D
Gewinner und Publikation beim Graphis Photography Annual 2007-Wettbewerb in New York, USA
Stipendium des BBK und der Torhausgalerie zu Braunschweig - Neue Ansichten einer Stadt; St.-Andreas-Kirche in Braunschweig und dann im Hundertwasserhaus, Magdeburg, D
06/07 Einzelstipendium (3 Monate) der Landeskunststiftung Sachsen-Anhalt (Halle) zum Thema Angeschwemmtes und Angewehtes, D
2007 Projektförderung durch die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, D
2009 3 Arbeiten gehören nun zur Sammlung der Kunsthochschule in Lodz, Polen
2010/11 Stipendium zu die Idee das Ding das Bild die Rede - Design, angewandte Kunst, Fotografie und Literatur. Ein Feld versuch; Forum Gestaltung in Magdeburg, D
2011 red dot award: communication design 2011 für Nordsonne Identity, für den Katalog Idee Ding Bild Rede
2016 Internationales Landschaftspleinair im Kunstverein Schwedt, Finalist
2017 erfolgreiche Bewerbung für das XI. internationale Pleinair und Stipendium im Atelier Otto Niemeyer-Holstein, in Lüttenort/ Koserow auf der Insel Usedom an der Ostsee

Ausstellungen (Auswahl)

- 1994 Fotografische Skizzen; Galerie im Jugendklubzentrum Abriß, Magdeburg, D
1995 (solo) Weg nach Arkadien; zusammen mit Helga Borisch, Galerie Süd, Magdeburg, D
Ostranenie - Internationales Videofestival; am Bauhaus in Dessau, D
1996 Fliegen, Satyrn, Rokoko; Schloß Belvedere - Kunstsammlungen in Weimar, D
50 Künstler für Unicef; MDR Landesfunkhaus Sachsen-Anhalt in Magdeburg, D
1997 Mercedes Ausstellung der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Mercedes-Zentrale in Leipzig, D
Angeschwemmtes und Angewehtes; Ausstellungsaktion auf einem Fischereischiff im Saßnitzer Hafen, D
98/99 Hoffnungsvoller Abbruch; im Galerieprojekt der Hochschule für Kunst und Design und Coco Kühn in Halle, D
2000 (solo) Diplompräsentation (Fotoinstallation/Diorama) in der Limona-Brauerei, in Weimar, D
außerdem verschiedene Hochschulpräsentationen in Weimar, im Schloß Kromsdorf und in Leipzig, D
2002 Landschaften; zusammen mit Reinhard Rex und Andre Köhler, Galerie Süd in der Feuerwache in Magdeburg, D
2003 Im Schatten des Schönen; Galerie Himmelreich in Magdeburg, D
(solo) Fotografien - Akte und Porträts; zusammen mit Jürgen Blume, Volksbad Buckau in Magdeburg, D
2004 25 Jahre Galerie Süd; Galerie Süd in der Feuerwache, Magdeburg, D
Teilnahme an der Landeskunstaussstellung „In der Zeit“, Messehallen im Buga-Gelände in Magdeburg, D
Flußsichten; Gruppenausstellung in der Kaserne Mark, Magdeburg, D
(solo) Porträts; zusammen mit André Köhler, Galerie Himmelreich in Magdeburg, D
2005 Bilder einer Stadt; zusammen mit Künstlern aus Magdeburg, Braunschweig und Nîmes/Frankreich, Galerie Himmelreich in Magdeburg und dann St.-Andreas-Kirche in Braunschweig, D
(solo) Heimatgefühle; zusammen mit Christiane Rothe, Fotoareal 12hundert in Magdeburg, D
2006 Braunschweig - Neue Ansichten einer Stadt; zus. mit Künstlern aus Magdeburg, Braunschweig und Nîmes/Frankreich, St.-Andreas-Kirche in Braunschweig und dann im Hundertwasserhaus, Magdeburg, D
Fusion - Selbstbildnisse; Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, zus. mit Künstlern aus Magdeburg und Halle, D
2007 (solo) Angeschwemmtes und Angewehtes 2007; Präsentation der Arbeitsergebnisse zum Stipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D
2008 48 Karat - Die erste Stipendiatenausstellung der Kunststiftung des Landes Sachsen - Anhalt zusammen mit Einar Schleef - Der Maler-Retrospektive der Moritzburg; ehemaliges Karstadtgebäude in Halle, D
Es normal verschieden zu sein (Richard von Weizsäcker); Lebenshilfe-Werk Weimar Apolda, Galerie Lebensart am Palais, Weimar, D

- Teilnahme bei der Kunstmesse „Berliner Liste“ im Haus Cumberland, Galerie 52/Heidrun Quinque-Wessels, Berlin, D
 (solo) Einzelausstellung mit circa 35 Arbeiten und verschiedenen Themen, in der Kunsthochschule von Lodz, Polen
- 2009 Herbstsalon - Zeitzeichen; Gruppenausstellung im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D
 Porträts/Selbstporträts - gemalt, gezeichnet, fotografiert; Hallescher Kunstverein e. V. Halle, D
- 2010 Der Dinge Stand II - Fotografie, Design, Glas, Schmuck, Metall, Textil, Keramik und Objekte; City Carré
 Magdeburg, D
- 2010/11 die Idee das Ding das Bild die Rede - Design, angewandte Kunst, Fotografie und Literatur. Ein Feldversuch; Forum
 Gestaltung in Magdeburg, D
- 2011 Art in Buckau - Buckau in Art; Gruppenausstellung im Strube-Center, Magdeburg, D
 (solo) Treibgut; im Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt, Magdeburg, D
 Große Kunstausstellung; Kunsthalle Villa Kobe in Halle, D
- 2012 Collage - Assemblage, 1992-2012; Gruppenausstellung im Halleschen Kunstverein, Künstlerhaus 188, Halle, D
- 2013 (solo) Landschaften und Porträts; in der Galerie Himmelreich, Magdeburg, D
- 2014 Plötzlich 10, Das Jubiläum der Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Selbstporträtausstellung/ Fotografie, Neuwerk 11
 in Halle, D
 Künstler Selbstbildnis; Gruppenausstellung im Museum für Moderne Kunst (Oper), Radom, Polen
- 2015 Die neue Sinnlichkeit in der zeitgenössischen Kunst; Gruppenausstellung des Kulturanker e.V. in der ehemaligen
 JVA in Magdeburg, D
- 2016 Mir ist so daDa im Kopf; Wanderausstellung und Werkstatt für experimentell-dadaistisches Schreiben in Berlin, Bad
 Münstereifel-Effelsberg, Köln, Zürich, D, Schweiz
- 2016/17 (solo) Sichten; Malerei von Frank Borisch und Fotografie von Benjamin Borisch in der Zahnarztpraxis Dr. Rainer
 Littinski und Kollegen, Zahnarztpraxis und Galerie, Magdeburg, D
- 2017 (solo) Nachen; Reinhard Rex, Malerei und Objekte, Benjamin Borisch Fotografie (Treibgutbilder und Schwarz -
 Weiß Aufnahmen) im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D
 Teilnahme an einem Ausstellungsprojekt (The Artbox Project) im Baseler Flughafen parallel zur Art Basel, The
 Artbox Gallery (Zug, Schweiz)
 Sommergarten - Gartenspaziergänge in der Kunst zusammen mit „Gartenwelten - Region Magdeburg“, Gruppen
 ausstellung in der Galerie Himmelreich, Magdeburg
- 2018 Teilnahme am Artbox Project New York 1.0 parallel zur Kunstmesse „Armory Show“, The Artbox Gallery (Zug,
 Schweiz), USA
 (solo) Auflösung - und Malerei von Alfons Scholz und Fotografie von Benjamin Borisch in der Galerie Himmelreich,
 Magdeburg, D
 (solo) Treibgut- und Uferbilder (NACHEN II), Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund in Berlin, D

bis 2010 verschiedene Präsentationen, jeweils zum Jahreswechsel, Forum Gestaltung, Galerie Himmelreich und HO-
 Galerie, alle in Magdeburg, D